



Русский Культурно- Демократический союз

2015



Издатель:

Русский Культурно-Демократический союз

Kustantaja:

Venäläinen Kulttuuridemokraattinen liitto

Sörnäisten Rantatie 33 D

5 krs. 00500 Helsinki

Ulkoasu/Оформление и верстка:

Datamies/Владимир Семкин

www.datamies.fi

Русский
Культурно-
Демократический
СОЮЗ
2015



РУССКИЙ | VENÄLÄINEN
КУЛЬТУРНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ | KULTTUURIDEMOKRAATTINEN
СОЮЗ р.о. | LIITTO r.y.

Хельсинки
2015

Вступление

Десять лет назад, в 2005 году, когда Русскому Культурно-Демократическому Союзу города Хельсинки исполнилось 60 лет была написана и издана книга Валерия Суси «Русский Культурно-Демократический Союз в лицах судьбах». В ней довольно подробно описана история создания старейшей русской организации Финляндии, а также история людей, которые эту историю делали своими руками, своим талантом, любовью к русской культуре. В своё время отделы РКДС были открыты и в городах Финляндии: Ярвенпяя, Тампере, Котка, Турку, Хямеенлинна. Сотрудничество отделов РКДС в этих городах с хельсингским центром всегда было тесным и не формальным. Совместные встречи, концерты, спортивные мероприятия и праздники всегда собирали много людей, среди которых были не только русские, в них охотно принимали участие и финны, которым была интересна русская культура, русские традиции, русский язык. Особенно популярными были и остаются так называемые «Русские встречи», которые проводятся ежегодно уже в течении 42-х лет. В юбилейный для РКДС 2015 год, как и много лет назад, на этот праздник съедутся из городов Финляндии творческие коллективы и представители русских организаций. Этого события, как и много лет назад, ждут многие и готовятся к нему заранее. Выставки, концерты, спектакли, книжные ярмарки – всё это традиционный перечень событий праздника. Ну, и главным компонентом конечно же является общение. Возраст участников «Русских встреч» был и остаётся не ограниченным. Организацию праздника, как всегда на себя берёт правление РКДС, его сотрудники и его члены. Несколько раз «Русские встречи» проводились в Хямеенлинна, Котка, Турку и Тампере.



Хочется верить, что желание быть участником этого главного события русскоязычных людей Финляндии с годами не исчезнет. Ведь общение – одна из главных ценностей человеческой жизни.

За 10 лет после шестидесятилетнего юбилея Русского Культурно-Демократического Союза многое изменилось не только в стенах РКДС, изменился мир, изменилась Россия и Европа, время именило и всех нас. В правлении РКДС появились новые люди. Но не изменилось главное – цели и суть деятельности организации. Главной заботой, как и прежде осталось бережное сохранение русской культуры, русского языка, помощь в адаптации вновь приехавших русскоязычных эмигрантов, помощь в освоении финского языка. Как и прежде в руководстве РКДС ответственность и доброжелательное отношение друг к другу является главным мерилом в работе. Также основным было и остаётся повышение качества работы во всех сферах деятельности РКДС. В конечном итоге о результате всегда судят люди, посещающие стены «Русского дома» и его мероприятия, а их с каждым годом становится всё больше. И это, пожалуй, главный показатель качества работы, объём которой растёт из года в год. За прошедшие 10 лет, благодаря приходу в правление новых людей, профессионалов в культурной деятельности, РКДС имеет возможность проводить более качественные и большие по масштабу мероприятия. О деятельности РКДС за последние 10 лет и о людях, которые трудятся в организации мы и расскажем.

Новое в жизни организации

Со времени последнего юбилея РКДС в 2005 году многое изменилось в жизни организации. Изменился состав правления. На смену председателя правления Валерия Никитина, который возглавлял РКДС в течении четырёх лет пришёл Кюёсти Козлов – потомок так называемых «старых русских», которые жили в Финляндии с незапамятных времён. Причина выбора нового председателя правления РКДС была простой и естественной. В.Никитин предложил новую кандидатуру председателя, поскольку долгая несменяемость «власти», по его мнению, может приносить иногда больше вреда, чем пользы. Так поступил когда-то и Михаил Новицкий – почётный председатель РКДС, который предложил сменить его на этом посту, предложив кандидатуру Валерия Никитина.

Кюёсти родился в Финляндии, впитал менталитет и культуру двух народов. Финский и русский языки для него оба родные. В семидесятых годах по рекомендации и поддержке РКДС Кюёсти Козлов имел возможность учиться в Советском союзе, где совершенствовал знания русского языка, сначала в Московском институте им. Пушкина, затем продолжил учёбу в Ленинградском университете. Кроме избрания его на пост председателя правления РКДС Кюёсти также возглавлял правление Финляндской Ассоциации Русскоязычных Обществ (ФАРО). В состав правления ФАРО входили и члены правления РКДС: Сергей Соколов, Антти Тимонен, Валерий Никитин.

Время шло, в РКДС приходили новые люди. Появлялись новые идеи, организовывались новые мероприятия, фестивали, концерты, встречи.



Кюёсти Козлов, председатель правления РКДС 2015 года.



«Шмель-трио». Солист – Эуген Антони.

Творческая жизнь в РКДС

Только за 2014 год прошло около сорока крупных культурных событий РКДС. Ансамбль русских народных инструментов «Шмель-трио» отметил свой десятилетний юбилей концертом в прекрасном концертном зале Вуотало в восточном Хельсинки. Состав трио можно назвать интернациональным. Участники ансамбля – это Эуген Антони, солист Хельсингской национальной оперы, приехавший в Финляндию из Эстонии, на домре играет замечательный финский музыкант Пентти Юрьяняйнен, басовую партию исполняет Юрий Задоров. Не давно в составе трио появился ещё один солист, Сергей Шайхулин. Бессменным лидером и аранжировщиком «Шмель-трио», является Рейно Бюркланд, выпускник Псковского музыкального училища по классу баяна, закончивший также Высшую Ленинградскую Профсоюзную Школу. Основная же работа Рейно – исполнительный директор РКДС и клуба «Садко» Русского дома Хельсинки.

В репертуаре ансамбля «Шмель-трио» русские народные песни, инструментальная музыка, произведения русской и зарубежной классики.



«Трио Мельниковых». Солист Виктор Клименко.

Вторым инструментальным коллективом РКДС, исполняющим русскую народную музыку, уже много лет является «Трио Мельниковых». Из самого названия следует, что это семейный ансамбль. Трио много выступает на различных мероприятиях РКДС, включая традиционные «Русские встречи». «Трио Мельниковых» постоянный участник фестиваля оркестров и ансамблей русских народных инструментов, который регулярно проводится в лучших концертных залах Хельсинки при организации РКДС. Концерты 9 мая с участием «Трио Мельниковых» – это традиционная дань памяти событиям Второй Великой Отечественной Войны. Многие годы солистами ансамбля были Георгий Павлов, Светлана Халтунен, Виктор Клименко. В репертуар коллектива включены русские народные и современные песни, инструментальные произведения. «Трио Мельниковых» было частым и желанным гостем на международном фестивале творческих коллективов «Славянский венок». Это своеобразный смотр лучших творческих коллективов стран бывшего Советского союза и Финляндии, который регулярно проводится в Таллине. Руководителем «Трио Мельниковых» является Лилия Мельникова. Она закончила Московский государственный институт культуры по классу баяна, аккордеона и оркестрового дирижирования. Лилия также является членом правления РКДС.

При РКДС было организовано два вокальных ансамбля. «Благовест» – коллектив, который можно назвать полупрофессиональным, поскольку его участники – это в основном люди не музыкантских профессий, но получившие когда-то музыкальное образование и способные петь по нотам довольно сложные произведения классического духовного содержания. Исполнение «А сарелла», без сопровождения требует определённого профессионализма и мастерства. «Благовест» много раз в концертах доказывал, что способен реализовать замысел самых сложных партитур этой глубокой по содержанию музыки. Коллективом руководит Людмила Ридаль, выпускница Псковского музыкального училища по классу хорового дирижирования, музыкант с большим опытом работы с профессиональными и самодеятельными вокальными коллективами. Она же является организатором и вдохновителем другого вокального коллектива, «Русская песня». Уровень этого коллектива из года в год становится всё выше. Девять участниц «Русской песни» это «Прекрасные дамы», как их называет Людмила Ридаль, женщины разных профессий. Объединяет их искренняя любовь к русской песне, её задушевности и проникновенности. Исполняются песни также без сопровождения, «А сарелла», как когда-то пели наши русские предки. В концертах «Русской песни» можно услышать разнохарактерные песни: трудовые, обрядовые, хороводные, исторические, заплачки, шуточные – всех перечислить невозможно.



Вокальный ансамбль «Благовест». Руководитель Людмила Ридаль.



Вокальный ансамбль «Русская песня». Руководитель Людмила Ридаль.

Людмила Ридаль занимается и с юными вокалистами. При клубе «Садко» организован детский вокальный ансамбль «Колокольчик». Участники этого коллектива дети от трёх до четырнадцати лет. В репертуаре песни на русском и финском языках. Не трудно догадаться, что юные артисты всегда вызывают тёплую реакцию зрительного зала на всех концертах, которые устраивает РКДС и «Садко». «Колокольчик» – постоянный участник концертов «Русских встреч» и фестиваля детской песни «Жаворонок», который традиционно открывается песней с таким же названием, как и сам фестиваль. Песня «Жаворонок» была специально написана для этого праздника детской песни композитором Валерием Никитиным. «Жаворонок» в 2014 году отметил своё десятилетие и пользуется большой популярностью в Хельсинки.



Детский вокальный ансамбль «Колокольчик». Руководитель Людмила Ридаль.

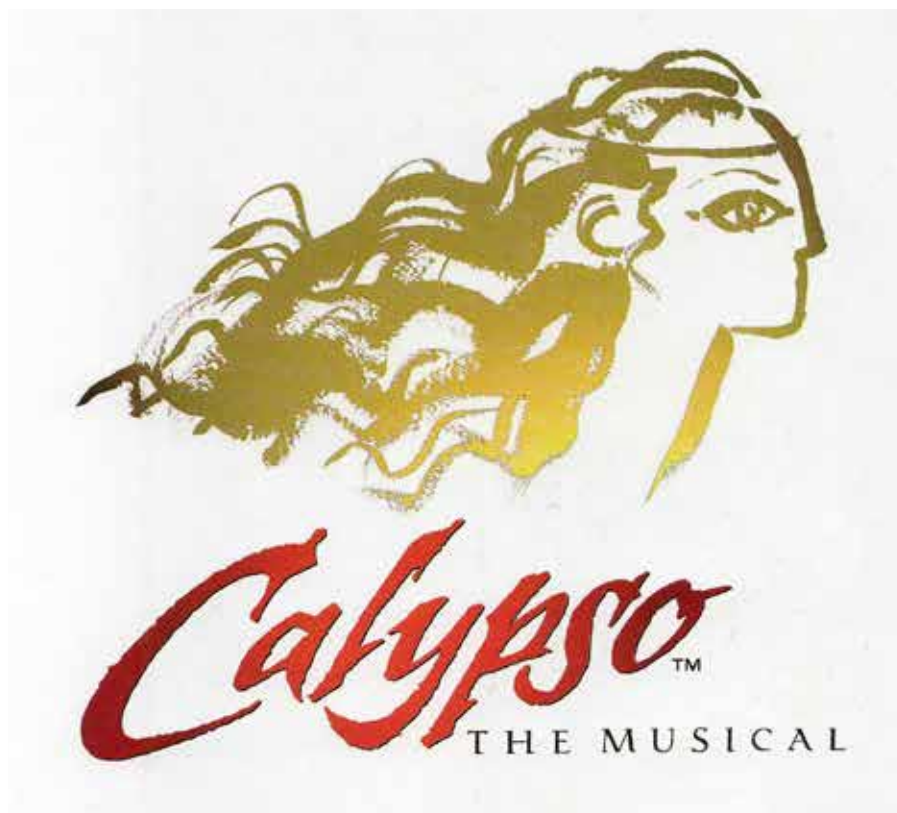


Андрей Арт.

При РКДС активно действует театральная группа «У пАРТера». Лидер этого коллектива Андрей АРТ всесторонне одарённый человек. Он свободно чувствует себя на сцене как театральный актёр. Он талантлив как танцор и хореограф. Он постоянный участник фестиваля Бардовской песни. Его театральные и музыкальные идеи всегда оригинальны и современны. Это позволяет Андрею окружать себя молодыми, энергичными единомышленниками. Этому способствует и его организационный талант. За его плечами работа в драматических театрах Эстонии, Германии, Финляндии в качестве актёра, постановщика театральных образов, хореографа. В 2002 году Андрей был выбран из семидесяти претендентов ведущим финским хореографом Йормой Уотиненым в качестве танцора для участия в грандиозной постановке, мюзикле «Calypso». Этот спектакль шёл на самой большой сцене Финляндии «Hartwall Arena» и выдержал 19 представлений при постоянном аншлаге зрителей. Андрей легко вписался в танцевальную группу артистов высокого профессионального уровня. В этом проекте принимал участие и Валерий Никитин в качестве музыкального руководителя, аранжировщика и дирижёра симфонического оркестра города Лохья, который записывал музыку к спектаклю.

Создание театральной студии «У пАРТера» началось в 2005 году. Театр объединил молодых людей разных национальностей единым желанием – научиться основам русской театральной школы. Сегодня театральная студия является лауреатом международных фестивалей русскоязычных любительских театров, обладателем дипломов за лучшую мужскую и женскую роли. На счету студии постановки: «Третий отдел», «Под музой», «Шут и Королёк», «Лето скажет просто жить», «За мужчин, которые всё ещё, не смотря ни на что», «День писателя», «Рыцарь белого света».

Андрей Арт пишет стихи, сочиняет песни, сам исполняет их. Хорошая театральная школа помогает ему осуществлять музыкальные идеи не только как вокалисту, но и как актёру, способному неординарно передать содержание.



Афиша мюзикла «Calypso» 2002 года.



*Сергей Соколов и Валерий Никитин.
Открытие фестиваля «Джаз без границ».*

Джазовый фестиваль «Джаз без границ» (Rajaton Jazz)

Ярким событием в жизни РКДС было появления международного джаз-фестиваля «Джаз без границ». Идея и её осуществление принадлежит Валерию Никитину при помощи и участии Сергея Соколова. Оба музыканта – профессионалы. Сергей закончил музыкальное училище имени Мусоргского в Санкт-Петербурге, где учился на отделении эстрадной и джазовой музыки. В 1992 году, будучи в Финляндии на гастролях (Сергей был участником джазового инструментального ансамбля, играл на клавишных инструментах) был приглашён в национальный театр Хельсинки в качестве пианиста-концертмейстера балета. Работая в театре, успевал совершенствовать своё мастерство музыкан-



Международный фестиваль «Джаз без границ», 2015 год.

та в поп-джаз консерватории Хельсинки, которую успешно закончил. Сергей играл со многими известными джазовыми музыкантами Финляндии. Да и сейчас его творческий путь продолжается. В 2013 году при содействии РКДС прошёл творческий вечер Сергея Соколова, где исполнялись его песни, написанные на стихи талантливого хельсингского поэта Алексея Ланцова. В вечере приняли участие друзья Сергея, известные исполнители: меццо-сопрано Евгения Подымалкина, солистка хора Национальной оперы Хельсинки, Пётр Захаров – обладатель «Гран-при Санкт-Петербурга», полученного на международном конкурсе вокалистов, Леонард Хируг, Кристина Оланто, хор ProMus под руководством Сату Луомайоки, ансамбль поп-джаз консерватории Хельсинки.

В 2015 году международный фестиваль «Джаз без границ» прошёл в девятый раз. И как всегда на нём встретились музыканты разных стран. Звучала качественная и разнообразная джазовая музыка, исполненная,

как всегда на высоком профессиональном уровне музыкантами России, Германии и Финляндии. И как всегда концертный зал Вуотало был полон зрителей.

Девять лет назад, именно встреча джазовых музыкантов двух соседних государств, России и Финляндии была основной идеей Валерия Никитина.

Ранее не знакомые друг с другом музыканты, не знающие языка друг друга, на сцене начинают взаимодействовать, демонстрируя совместной игрой, своими импровизациями главное – полное взаимопонимание. Языковой барьер исчезает на глазах у зрителей. Язык джаза, посредством которого разговаривают музыканты завораживает настолько, что к концу вечера всем кажется странным, что люди на сцене ещё вчера друг о друге не знали ничего. После нескольких часов, проведённых на сцене, музыканты становятся и расстаются друзьями. Эта и есть главная магия фестиваля «Джаз без границ».

За девять лет участниками фестиваля были гости из России, США, Эстонии, Германии, Франции, Норвегии. Очень благоприятным оказалось сотрудничество с поп-джаз консерваторией Хельсинки. Почти в одно и то же время с днями нашего джаз-фестиваля, ежегодно проходят совместные концерты молодых джазменов, студентов различных музыкальных учебных заведений Европы, России, Америки и Финляндии, изучающих искусство джаза. Благодаря связям с администрацией поп-джаз консерватории Хельсинки Сергею Соколову удалось организовать участие приезжих студентов учебных заведений других стран в нашем джаз-фестивале. Это даёт каждый раз возможность понаблюдать за тем, как развивается искусство джаза в других странах, даёт возможность послушать музыку разных стилей и направлений в исполнении молодых музыкантов.

«Джаз без границ» из года в год набирает силу и расширяет свои рамки. Появились новые площадки, где музыканты могут продолжить своё знакомство друг с другом, ещё раз совместно помузицировать на радость любителей джаза. В Палохейня, районе Хельсинки, открылся Art Jazz Club, где в камерной уютной обстановке можно встретиться с полюбившимися ансамблями, послушать совместную игру в Jam Session, спонтанной встрече музыкантов.



Участники фестиваля бардовской песни.

Фестиваль авторской песни. Бардовский фестиваль

В феврале 2015 года в седьмой раз в Хельсинки состоялся фестиваль авторской песни. Участие в нём принимали авторы и исполнители бардовской песни из России, Балтии, Финляндии и других стран. Фестиваль позволил русскоязычным жителям Финляндии, гостям столицы познакомиться с интересными авторами и исполнителями разных стилей и направлений этого жанра музыкальной поэзии. Главные организаторы фестиваля – Русский Культурно-Демократический Союз города Хельсинки, столичный отдел культуры и сообщество Трубадуrows Финляндии. С самого начала, когда бардовский фестиваль только набирал обороты, одной из активных зачинателей была и остаётся Вероника Микконен, профессиональная актриса театра. Первый фестиваль прошёл в 2008 году и был посвящён памяти Владимира Высоцкого и Булата Окуджавы. Именно театральность и интимность повествования, тонкая передача чувств через музыку и поэзию привлекала и привлекает до сих пор многих поклонников этого жанра.

Афиша фестиваля
оркестров
и ансамблей
русских народных
инструментов.



Фестиваль оркестров и ансамблей русских народных инструментов

Первый фестиваль оркестров и ансамблей русских народных инструментов состоялся по инициативе руководства РКДС в 2007 году. Как правило, праздник русской народной песни и инструментальной музыки проходит в лучших концертных залах Хельсинки, в театре «Савой» и «Александровском театре». Интерес к этой музыке с годами не ослабевает. На концерты фестиваля приходит не только русскоязычная публика, но и много финнов, настоящих поклонников этой удивительной части русской музыкальной культуры. Да и сами музыканты коллективов, участники фестиваля, это не только русские, но и



Гельсингфоргский оркестр русских народных инструментов.

финны, которые взяв когда-то в руки балалайки и домры не расстаются с ними многие годы. Одним из постоянных участников фестиваля является Гельсингфоргский балалаечный оркестр, старейший коллектив Финляндии, исполняющий русскую народную музыку. Первые концерты оркестра состоялись в 1910 году.

В настоящее время оркестром руководит талантливый музыкант и дирижёр, выпускник Петрозаводского филиала Ленинградской консерватории Геннадий Клыков. Оркестр постоянно и успешно гастролирует в Финляндии и за рубежом. Концерты Гельсингфоргского балалаечного оркестра проходили в России, Швеции, Эстонии, Португалии, Дании. В репертуар оркестра включены Русские и финские народные песни, которые звучат в исполнении талантливых солистов Славы Дружинина и Хели Йорманайнен.

*Оркестр «Калинка».
Солист Георгий Павлов.
Дирижёр
Альбина Паркконен.*



Оркестр «Калинка»

Оркестр «Калинка» – это ещё один коллектив, который начал свою творческую жизнь в стенах РКДС в 1994 году. Само название оркестра говорит о том, что в основе репертуара «Калинки» русская народная музыка. Но оркестр также много исполняет финской и классической музыки.

Основатель и постоянный лидер оркестра, аранжировщик и дирижёр Альбина Паркконен. Её энтузиазму можно позавидовать, ведь благодаря ей оркестр живёт богатой творческой жизнью вот уже двадцать лет.

Альбина Паркконен профессиональный музыкант. Двадцать лет назад кроме русских оркестрантов в «Калинке» появились и финские музыканты. Так до сих пор основной костяк оркестра и составляют именно ветераны оркестра, русские и финны. Среди них и солистка Светлана Халтунен, которая с первых репетиций оркестра является постоянным участником концертов коллектива. Сегодня солистами оркестра являются и новые его участники, Катя Харвала, Надя Треффнер, Слава Дружинин, бывший солист легендарного российского ансамбля «Дружба». И конечно же надо вспомнить Георгия Павлова, замечательного тенора, выступление которого много лет было украшением любого концерта, в которых он принимал участие. Частым и желанным участником в концертах «Калинки» был и остаётся Виктор Клименко, поистине народный артист Финляндии. Слава этого артиста переступила давно пределы самой Финляндии. Трудно даже назвать страну, где бы он не побывал с гастроями, и где бы ему непременно сопутствовал успех.

Клуб любителей путешествий

В 2002 году группа единомышленников решила посетить Германию и Францию. После поездки как-то не хотелось расставаться. Решили встретиться и обсудить план следующего путешествия. Так и зародился Клуб любителей путешествий при РКДС, председателем которого в настоящее время является Юрий Пелгонен. Прошло много лет, в клубе прибавилось новых членов, и уже встречи стали плановыми и регулярными. Раз в месяц участники Клуба любителей путешествий встречаются за традиционным чаепитием. Обсуждают новые планы поездок, решают организационные вопросы, да и просто с удовольствием общаются. Клубу любителей путешествий исполнилось 14 лет.



Чешский пейзаж на фотографии Клуба любителей путешествий.



Анна Артёменкова.

Клуб любителей восточного танца

Своеобразный клуб, но уже любителей восточного танца возник в РКДС тоже сравнительно не давно. Появилась новая танцевальная группа под названием «WindRose». Экзотика, пластика, завораживающая восточная музыка – всё это привлекает в коллектив новых членов. Руководит этой группой Анна Артёменкова.



После волейбольного матча. Во втором ряду второй справа – Петри Новицкий, председатель общества «Динамо» 2015 года.

Спортивный клуб «Динамо»

Старейшей спортивной организации при РКДС обществу «Динамо» в 2016 году исполнится 60 лет. Образованное в 1956 году общество, при активном участии Владимира Буракова, члена правления РКДС действует на протяжении всего своего существования постоянно активно, вовлекая в свои ряды всё больше поклонников спорта. Много потрудился в качестве председателя общества и Владимир Поволяев, который сменил в своё время Владимира Буракова. В 2004 году он также работал исполнительным директором РКДС. Сегодня общество «Динамо» возглавляет Петри Новицкий, сын почётного председателя РКДС Михаила Новицкого, который много сил и энергии отдал Русскому Культурно-Демократическому Союзу, возглавляя его в течение 13 лет.

В настоящее время в обществе «Динамо» действуют 4 спортивных секции: футбола, баскетбола, волейбола и флорбола.



Клуб «Садко»

Неотъемлемой частью жизни РКДС является деятельность клуба «Садко». Он был создан при РКДС как молодёжный сектор. Своим рождением клуб «Садко» считает 2000 год. За прошедшие 14 лет его деятельность значительно выросла в своём объёме.

С детьми разных возрастов и молодёжью занимаются педагоги высокой квалификации, и что важно – увлечённые люди. Тематика кружков охватывает самый широкий спектр интересов: русский язык для дошкольников и русский язык для школьников, студия эстрадного танца, театральный кружок, кружок гимнастики, художественная студия, музыкально-игровой кружок, вокальный ансамбль «Колокольчик», студия народных танцев, «Умелые ручки», молодёжный театр-КВН «Ш.Ю.Т.К.А».





Семейные и детские лагеря клуба «Садко».

Важным делом в «Садко» считается организация отдыха в детских и семейных лагерях. Лагеря устраиваются летом, осенью и зимой. Родители могут выбрать вместе с детьми тот лагерь, где им интересней. У каждого лагеря есть своя тематика и соответственно планируются и мероприятия.

Тематика лагерей имеет богатый выбор: «Спортивный», «Семейный», «Природа и спорт», «Музыкальный лагерь», «Зимний лагерь, лагерь «Бригантина», «Лагерь искусств». Разумеется в лагерях работают педагоги, каждый из которых специалист по тематике лагеря.





Молодёжный Театр-КВН «Ш.Ю.Т.К.А»

В 2003 году в театральном лагере, организованном РКДС и «Садко» встретились молодые люди. Их силами был организован КВН, который они сами и готовили. Были придуманы сценки и шутки. Результат совместного КВНовского творчества был настолько удачным, что группа, готовившая его решила не расставаться и после отдыха. Была организована юношеская команда «Финомания». Участники команды – талантливые ребята, которые получили театральный сценический опыт, участвуя в спектаклях театра «Волшебная страна», который был организован как театральный кружок для детей и юношества при РКДС в 1998 году. Руководила этим театром Ирина Мяки, педагог по образованию.

В 2004 году на базе отдыха Ярвеля РКДС организовал отдельный лагерь для участников команды КВН, где основным занятием была подготовка к состязаниям в остроумии и прочим музыкально-театральным задачам, которые обычно встают перед командами КВН на конкурсах этой игры. Главными тренерами КВН были наставники с большим опытом участия в международных играх КВН: Мария Никкари, Рейно Туппин, Владислав Туоми.

Руководителем КВНовского лагеря была назначена Светлана Колоскова, сама прошедшая хорошую театральную школу в студии под руководством известной актрисы театра и кино Ирины Резниковой. Светлана Колоскова член РКДС с 1996 года. На ветерана РКДС Светлана никак не похожа. Она также энергична как и её подопечные КВНщики. Команда под её руководством постоянный участник «Русских встреч», помощник в проведении праздников для молодёжи, участник международных игр КВН в Санкт-Петербурге, Эстонии, Греции, Латвии.



Молодёжный Театр КВН «Ш.Ю.Т.К.А».



Светлана Колоскова.



*Директор
РЦНК
Татьяна
Клеерова и
сотрудник
РЦНК
Тойво Тупин.*

Дружеские связи и партнеры

Следует заметить, что популярность Русского Культурно-Демократического Союза не зависит от его почтенного возраста или от количества тех дотаций, которые он получает на свою деятельность из казны финских государственных учреждений. РКДС получает финансовую поддержку на протяжении многих лет благодаря своей репутации и качеству своей работы.

О качестве можно судить по тем отношениям, которые давно связывают РКДС с другими организациями. Например, у нас сложились давно дружеские связи с Российским Центром Науки и Культуры Хельсинки. Мы вместе организовываем





*Участники концерта
«Русских встреч»*



*Ветераны РКДС Валентина
Бородавкина и Лев Изюмов
на «Русских встречах».*

и проводим концерты, выставки, конференции и мероприятия, разные по масштабу и по тематике.

Особенно продуктивными и насыщенными были наши связи, когда в руководстве РЦНК появились Татьяна Клеерова и Сергей Медведев. Российский Центр Науки и Культуры давно стал гостеприимным домом для РКДС, постоянной площадкой проведения «Русских встреч», ежегодного праздника всех русскоязычных людей Финляндии, да и не только русскоязычных. Нас объединяет наша богатая культура, наш замечательный русский язык. Да и цели нашей работы схожие.

Постоянным партнёром РКДС в освещении жизни организации является газета «Спектр» и её главный редактор Эйлина Гусатинская. Это, пожалуй, единственное профессиональное информационное издание в Финляндии, где можно подробно узнать о жизни русскоязычной диаспоры, узнать о её проблемах, познакомиться с достойными её представителями. Все материалы газеты всегда хорошо продуманы и оформлены. Главный редактор «Спектра» Эйлина Гусатинская профессиональный журналист с соответствующим образованием и большим опытом работы. В своё время она закончила факультет журналистики Московского Государственного Университета им. Ломоносова.

Одним из достоинств Эйлины Гусатинской является хорошее знание финского языка, что позволяет ей на равных участвовать во многих дискуссиях и встречах с финскими общественными деятелями, финскими политиками и деятелями культуры. Особенно в последнее время её мнением часто интересуются работники финского телевидения.



Главный редактор газеты «Спектр» Эйлина Гусатинская.



Участники фестиваля современной поэзии, перевода и книгоиздательства «Aurora Borealis». Январь 2014 года.

Фестиваль «Aurora Borealis»

Международный фестиваль современной поэзии, перевода и книгоиздательства «Aurora Borealis» («Северное сияние») состоялся в Хельсинки в январе 2014 года. Основными организаторами музыкально-поэтического форума стали: Русский Культурно-Демократический Союз, Финляндская Ассоциация Русскоязычных Обществ, Российский Центр Науки и Культуры, международный центр культуры «Кайса», общество «Литера» и бард-студия «Руно».

Фестиваль был назван именем Авроры Карловны Демидовой-Камзиной, которая была известна, как российский общественный деятель и как фрейлина при Императорском дворе. Её особой заслугой было создание в Гельсингфорсе постоянной службы сестёр милосердия. Основанное ещё в 1867 году Евангелическое общество сестёр милосердия существует и поныне.

Основная идея фестиваля – это создание международного культурного пространства, направленного на развитие проектов, связанных с переводческой деятельностью и книгоиздательством. Также фестиваль способствует сохранению русского языка и русской литературы за рубежом.

Свободное время – делам организации

Винтервью, которое записывалось весной 2014 года для фильма, посвящённого 70-летию Русского Культурно-Демократического Союза, Рейно Бюркланд, исполнительный директор РКДС сказал простые слова: «Главное – это хорошие люди, которые в РКДС были и есть». РКДС особенно гордится такими людьми, которые отдают своё свободное время делам организации на протяжении многих лет.

Одним из таких людей является Светлана Мышкина. Она переехала в Финляндию из Киева в 1995 году. В Киеве закончила институт лёгкой промышленности, где защитила кандидатскую диссертацию. Там же работала в должности доцента.

С 1998 года Светлана Мышкина активно включилась в работу правления РКДС и «Садко». Работая с детьми, организовала кружок «Колобок» и «Умелые ручки». Умение развивать в детях творческое начало, педагогический талант, врождённая интеллигентность снискали любовь детей и родителей, которые посещают занятия кружков под руководством Светланы Мышкиной.



Светлана Мышкина.



Светлана Пехконен.

Много потрудилась в РКДС в последние годы ещё одна Светлана, Светлана Пехконен. Родом из Петрозаводска, Светлана самым естественным образом оказалась членом женского вокального ансамбля «Русская песня», организованном при РКДС. Любовь к музыке, к народной русской песне всегда являлись для неё душевной потребностью. Для неё это было естественно ещё и потому, что Светлана закончила в своё время центральную музыкальную школу в Петрозаводске, где проявилась её природная музыкальность.

Она увлекалась также фотографией, игрой на гитаре. Высшее образование Светлана Пехконен получила в Ленинградском институте киноинженеров. В Финляндии дополнила своё образование, отучившись в политехническом институте 3 года. Работала в правлении РКДС, активно помогала в организации фестиваля «Джаз без границ», работала в детском музыкальном лагере. Её усилиями был создан сайт РКДС.

Правление РКДС 2015 года

Как всегда правления РКДС и «Садко» собираются 1–2 раза в месяц. Обсуждаются текущие дела, составляются планы на будущее. Из года в год работы прибавляется. Главным остаётся ответственность, благожелательность, внимание к мнению коллег. Это основные принципы работы РКДС и «Садко». Сегодня в составе правления РКДС 10 человек. Каждый отвечает за определённый сектор работы. Председатель правления Кюёсти Козлов, о котором было рассказано в начале.

Вице-председатель РКДС – музыкант, композитор Валерий Никитин, член РКДС с 1997 года. О нём тоже достаточно много и подробно рассказано раньше, включая книгу об истории РКДС, написанной Валерием Суси.



Юрий Мельников

В правление РКДС входит Юрий Мельников, председатель правления клуба «Садко». По образованию специалист библиотечного дела, закончивший Московский государственный институт культуры, член РКДС с 1994 года.



Лилия Мельникова

В правление РКДС входит музыкант и руководитель «Трио Мельниковых» Лилия Мельникова, также закончившая Московский государственный институт культуры по классу баяна, аккордеона и дирижирования. Лилия член РКДС с 1994 года.



Георгий Онуфриев

В правление РКДС и «Садко» входит старейший член РКДС Георгий Онуфриев. Несмотря на пенсионный возраст, он по-прежнему активен во многих общественных делах. Богатый жизненный опыт Георгия Онуфриева помогает решать многие вопросы, связанные с деятельностью Русского дома.





Валентина Ойнонен

Валентина Ойнонен приехала в Финляндию в 1994. Её присутствие в РКДС также было естественным желанием найти общение среди русских людей. Переступив порог Русского дома, она сразу нашла это общение. Валентина стала активно помогать в организации детских кружков клуба «Садко», была избрана сначала в правление «Садко», потом стала и членом правления РКДС. По образованию Валентина Ойнонен учитель.



Сергей Соколов

Сергей Соколов, музыкант, пианист. Закончил училище им. Мусоргского в Санкт-Петербурге и поп-джаз консерваторию Хельсинки. В Финляндии известен как талантливый джазовый пианист, организатор и участник инструментальных джазовых ансамблей, в состав которых входили известные финские исполнители. В стенах Русского дома Сергей появился в 2004 году по приглашению Валерия Никитина, в то время председателя правления РКДС. Благодаря альянсу двух музыкантов в РКДС появился фестиваль «Джаз без границ». Сергей очень плодотворно работает в РКДС и является членом правления.



Лариса Малмберг

Старейшим членом РКДС и «Садко» является Лариса Малмберг. С 1994 года она много потрудилась для создания клуба «Садко», организации детских кружков и лагерей отдыха для детей. Лариса также член правления РКДС.



Антти Тимонен

Антти Тимонена можно назвать общественным деятелем со стажем, насчитывающим по крайней мере лет 50. Ещё будучи 6-летним мальчиком он становится пионером, затем в 14 лет начинает активно работать в Демократическом Союзе Пионеров Финляндии. После окончания финско-русской школы и лицея в Хельсинки, служит в армии, затем учится в Коммерческом ВУЗе Хельсинки. Тяга к совершенствованию знаний приводит его в аудитории Московского Института Общественных Наук, который он заканчивает в 1979 году.

С тех пор Антти Тимонен становится профессиональным экономистом, бухгалтером и общественным деятелем. С 2003 года он становится членом РКДС, затем избирается в состав правления. В его работу входит финансовая деятельность РКДС и клуба «Садко»



Рейно Бюркланд

Рейно Бюркланд является исполнительным директором РКДС и клуба «Садко». Имеет две специальности. Первая – музыкант. Её он получил после окончания Псковского музыкального училища по классу баяна. Вторая профессия – специалист управления в области культуры. Её Рейно получил после окончания Высшей Ленинградской Профсоюзной Школы. «Шмель-трио», то дополнение в жизни Рейно, которое ему позволяет оставаться в форме, как музыканту. Он также является членом правления РКДС.

На одной из встреч правления РКДС была высказана идея о создании фильма об истории РКДС. За осуществление этой идеи взялся Валерий Никитин. Написан сценарий фильма, записаны интервью с ветеранами РКДС и её нынешними членами, собраны документы и фотографии, написана специально музыка к фильму. Это большой проект, посвящённый 70-летней истории старейшей русскоязычной организации Финляндии, а также посвящённый людям, которые в ней работали, и которые работают сегодня. Фильм будет показан в юбилейный день Русского Культурно-Демократического Союза 27 марта 2015 года.

Как автор этой небольшой книги в канун 70-летнего юбилея хочу пожелать всем членам РКДС и клуба «Садко», работникам Русского дома сохранять ту активность, то отношение к работе и друг другу, которые помогали и помогают нам решать задачи в делах Русского Культурно-Демократического Союза.

*Валерий Никитин,
вице-председатель РКДС 2015 года,
музыкант, композитор*



В юбилейный для РКДС 2015 год на фестиваль «Русские встречи», как и много лет назад, съедутся из городов Финляндии творческие коллективы и представители русских организаций. Этого события, как и много лет назад, ждут многие и готовятся к нему заранее. Выставки, концерты, спектакли, книжные ярмарки – всё это традиционный перечень событий праздника. Ну, и главным компонентом, конечно же, является общение.

Хочется верить, что желание быть участником этого главного события русскоязычных людей Финляндии с годами не исчезнет. Ведь общение – одна из главных ценностей человеческой жизни.

За прошедшие 10 лет, благодаря приходу в правление новых людей, профессионалов в культурной деятельности, РКДС имеет возможность проводить более качественные и большие по масштабу мероприятия. О деятельности РКДС за последние 10 лет и о людях, которые трудятся в организации мы и расскажем.

ISBN 978-952-67190-6-1 (nid.)

ISBN 978-952-67190-7-8 (PDF)