

Русский инструментальный ансамбль «Шмель-трио» и песни русских ямщиков в Вуотало 28 ноября!

Песни русских ямщиков! Этот жанр народной музыки раскрывает многосторонность русской души. Такие песни завоевали любовь и признание благодаря своей искренности, мелодичности и выразительности.

Среди героев русских народных песен ямщик и тройка лошадей занимает, бесспорно, одно из главных мест. Песни ямщиков были напрямую связаны с раздумьями о нелегкой судьбе — отсюда заунывная грустная мелодия, а порой и лихая, но за ее лихостью все равно звучат трагедия и отчаяние. Труд ямщиков в России был тяжел и порой опасен из-за больших расстояний, отсутствия железных дорог и хороших проезжих путей. Песни были большим другом для ямщика, помогая ему и его пассажиру преодолеть все невзгоды тяжелого пути. Так, в пути песни и слагались под цокот копыт и звон бубенцов. Подобные песни настолько вошли в русскую народную культуру, что многие из них

утеряли авторство и называются народными.

С легкой руки Николая Васильевича Гоголя Россия-Русь стала ассоциироваться с русской тройкой. Тройка разноаллюрных лошадей, поставленных в ряд, — это исключительно русская придумка. Тройка стала художественным образом России — судьбы самой России и судеб русских людей, которые были неразрывно с ней связаны.

В первой половине девятнадцатого века русская тройка приобрела огромную популярность — с ней сравнивали удал, широту и размах русской души. Не только русским, но и иностранцам русская тройка пришла по душу: они признавали, что нет более лихой и быстрой езды. А прокатиться на тройке в те времена для молодой и готовой к любви девушке было чем-то близким к сегодняшней поездке, например, на Феррари или Ламборгини. Да и русским цыганам тройка тоже была по сердцу.

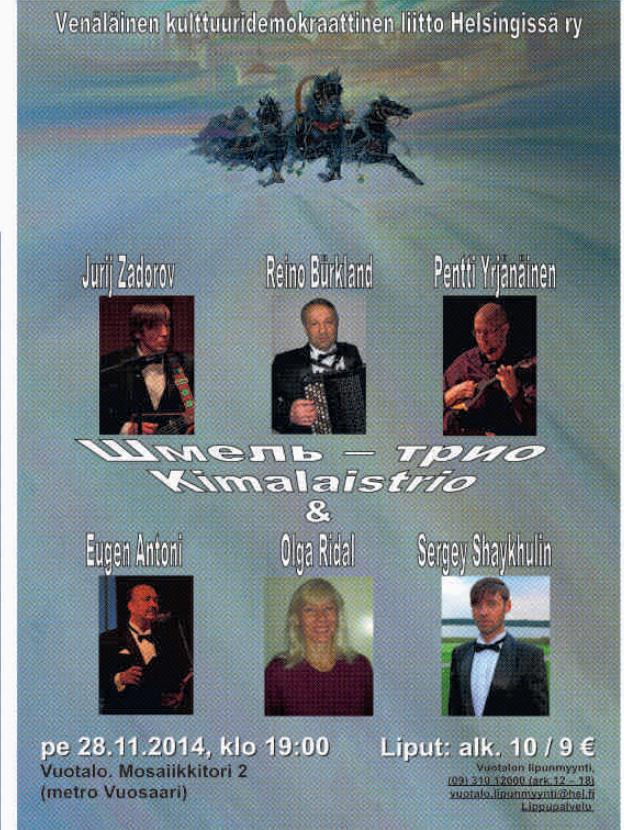
Напомним, что во времена езды на лошадях, говоря современным казенным языком, функция бубенцов-колокольчиков состояла в обеспечении безопасности движения и заключалась в оповещении о приближении транспортных средств. Ямщики колокольчики часто называли валдайскими. Колокольчики в Валдае начали отливать во второй половине XVIII века. Валдайские мастера сделали ямщицкий колокольчик уникальным, исконно русским явлением.

«Полгода назад наш коллектив «Шмель-трио» решил, что может оказаться интересным сделать подборку наиболее типичных романсов и песен русских ямщиков для отдельного концерта в Хельсинки. На концерте во дворце культуры «Вуотало», у нас будут представлены романсы и песни с бубенцами, ямщиками и лошадьми. Кроме троек лошадей у нас будут также и пары, и даже одиночные лошади в упряжке и под седлом», — рассказывает руково-

водитель ансамбля «Шмель-трио» Рейно Бюркланд и продолжает: «В программе нашего концерта прозвучат наиболее интересные и популярные песни и романсы: «Бубенцы»; «Гай-да тройка»; «Вот мчится тройка почтовая»; «Эй, ямщик, гони-ка к Яру»; «Тройка мчится»; «Ну, быстрей летите, кони»; «Под дугой колокольчик поет»; «Запрягя я тройку борзых»; «Вдоль по Питерской»; «Дорогой длинною»; «Ямщик, не гони лошадей»; «Что вы головы повесили, соколики»; «Тройка мчится» и другие. В настоящее время интерес в России к этим произведениям резко возрос, они обретают новое дыхание, новую жизнь в исполнении певцов и русских народных инструментальных коллективов».

Услышать песни русских ямщиков можно будет в пятницу, 28 ноября в 19.00, в концертном зале дворца культуры «Вуотало» (Хельсинки, Вуосаари) в исполнении русского инструментального ансамбля «Шмель-

Venalainen kulttuuridemokraattinen liitto Helsingissä ry



Juri Zadorov Reino Burkland Pentti Yrjänäinen

Шмель – трио Kimalaistrio &

Eugen Antoni Olga Ridal Sergey Shaykulin

re 28.11.2014, klo 19:00 Liput: alk. 10 / 9 €
Vuotalo. Mosaiikkitori 2
(metro Vuosaari)

Vuotalon lipunmyynti:
(09) 310 12090 (ark 12–18)
vuotalo.lipunmyynti@hels.fi
Lipputarveltu

трио» в составе: Рейно Бюркланд (баян), Пентти Юрьяняйнен (домра prima), Юрий Задоров (бас), и солистов-вокалистов Эугена Антони, Ольги Ридаль, Сергея Шайхулина.

Цена билета 10/9 €.
Адрес «Вуотало»:

Mosaiikkitori 2, метро Vuosaari.

Организатор концерта: Русский Культурно-Демократический Союз в Хельсинки.

Добро пожаловать!

Статья подготовлена по материалам из интернета